



Antecedentes

En 1999 se conformó el *Programa Nacional Etnografía de las Regiones Indígenas de México (PNERIM)*, integrado por investigadores e investigadoras de distintas disciplinas antropológicas pertenecientes a 28 centros de trabajo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), articulándose en equipos regionales y realizando investigaciones simultáneas en torno a un eje temático. Sus objetivos fueron contribuir al desarrollo de la teoría antropológica por medio de estudios etnográficos regionales reflexivos; canalizar, hacia obras comunes, los intereses académicos en relación con los pueblos y regiones indígenas de México; formar una nueva generación de especialistas en los estudios etnográficos a partir de su incorporación al programa; difundir los conocimientos y resultados del programa en el ámbito científico; y proporcionar información a las instituciones responsables de diseñar y operar las políticas públicas dirigidas a atender a los pueblos indígenas.

A lo largo de casi veinte años, el programa se conformó por un promedio de dieciocho equipos regionales que desarrollaron doce líneas de investigación, en torno a la etnografía, en tres etapas: 1) Identidad, territorio, sociedad y migración (1999-2005); 2) Ritualidad, cosmovisión y chamanismo (2005-2009); y 3) Patrimonio biocultural, procesos socioambientales y desigualdad (2009-2017). Sus resultados y productos aportaron conocimiento sobre las características de las poblaciones indígenas de México y dieron cuenta de las complejidades del país en torno a la diversidad cultural¹.

Entre 2018 y 2019, el proceso de balance y reflexión colectiva del PNERIM (línea de investigación *Reflexión de las Regiones Indígenas*) tuvo su espacio en el *Coloquio XX Años de Etnografía Colectiva en el INAH* y en reuniones nacionales en las que los y las participantes, concluyeron que el modelo metodológico había sido rebasado en términos operativos y teóricos, evidenciando la necesidad de reformular el programa.

¹ Para más información ver <https://etnografia.inah.gob.mx/>



Partiendo de las críticas convergentes de los y las investigadoras realizadas al PNERIM, del decálogo propuesto por el Director General del INAH, y el balance de los resultados académicos del programa realizado por la Coordinación Nacional de Antropología (CNAN) para el rediseño del programa, se constituyó en 2020 el *Consejo Asesor Transitorio (CAT)*, un cuerpo académico especializado y de carácter consultivo, el cual tuvo como finalidad asesorar a la CNAN en el proceso de transición y diseño del naciente *Programa Nacional de Etnografía (PRONE)*.

El CAT estuvo integrado por la Doctora Paloma Bonfil, Coordinadora Nacional de Antropología del INAH, el Doctor Andrés Medina del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Doctor Saúl Millán, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), la Doctora Marina Alonso, adscrita a la Fonoteca del INAH, el Doctor Luis Miguel Morayta, del Centro INAH Morelos; la Doctora María Elisa Velázquez, de la CNAN; el Doctor Eduardo González de la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS); el Doctor Sergio Navarrete del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Pacífico Sur, el Doctor José Luis Moctezuma del Centro INAH Sonora y la Doctora Verónica Velázquez junto con la Maestra Nashielly Naranjo, ambas de la CNAN.

Los principales acuerdos del CAT se articulan en tres fundamentos: primero, la etnografía como eje del programa; segundo, el trabajo en redes temáticas como giro de la especialización regional del PNERIM, mismas que buscan aglutinar a investigadoras e investigadores de las diferentes disciplinas antropológicas para trabajar en esfuerzos comunes; tercero, la problematización de la investigación desde la interdisciplina; cuarto, la formación de estudiantes y pasantes a través del apoyo al trabajo campo.

Posteriormente, bajo un proceso participativo y con el objetivo de reflexionar temas, prioridades de investigación y tareas sustantivas que un programa nacional debe atender, la CNAN invitó en mayo del 2021 a profesores-investigadores del Instituto, de las disciplinas de competencia de la CNAN, a participar en las *Mesas de trabajo para la generación de insumos para la línea temática del Programa Nacional de Etnografía*, evento académico en el



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



que se designaron representantes para formar, junto con los Directores de Especialidad y la CNAN, una *Comisión Académica de Línea* que durante junio y julio de este año, sentó las bases para la formulación de la primera línea temática del PRONE 2021-2023.

Las reflexiones del PNERIM, el diálogo entre la comunidad académica del INAH y otras academias, enriquecieron aspectos organizativos, teóricos y metodológicos del PRONE. Este esfuerzo colectivo implicó la renovación de miradas con el fin de comprender las redes temáticas como un proceso que reúna investigaciones dispersas para encontrar un camino común. Esta visión pretende potenciar las redes existentes dentro del INAH y explorar nuevas temáticas desde una perspectiva interdisciplinar e integral, buscando aperturar la investigación a diferentes grupos socioculturales, étnicos y comunidades equiparables, proyectando así una cobertura geográfica diferente a la del PNERIM, con equipos de investigación trabajando de manera simultánea en distintos puntos del país. En definitiva, las redes temáticas serán el punto de llegada y no el origen de las investigaciones.

Finalmente, el PRONE incluye una estrategia de difusión y divulgación a través de seminarios, foros y coloquios, al mismo tiempo que da apertura a productos de distintos formatos como textos educativos, infografías, talleres de capacitación, series radiofónicas, podcast, producciones audiovisuales, guiones museográficos, exposiciones y acervos documentales.

