

Adrián Acosta Castro

Profesor Investigador Titular “B”, adscrito a la sección de antropología social del Centro INAH Jalisco. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán, Maestro en Antropología Visual y Documental Antropológico por la FLACSO-Ecuador, Historiador por la Universidad de Guadalajara. Sus principales intereses y líneas de investigación se encuentran en el campo de estudios críticos del patrimonio, los archivos digitales y la construcción de memoria pública, así como en el estudio etnográfico e historiográfico de las prácticas de coleccionismo arqueológico, los estudios de cultura material y el análisis de formas y prácticas de apropiación social del patrimonio cultural. Está interesado en desarrollar etnografías audiovisuales, interactivas y transmediales, así como herramientas metodológicas desde el campo de la antropología audiovisual. Profesor de Asignatura: Laboratorio de Innovación de la Comunicación: Pantallas, Interfaces, Interacciones, en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)-Guadalajara. Integrante de la Red de Investigación, Conservación y Producción del Patrimonio Audiovisual (REDICPPA)-Región Centro-Occidente.

Eje 3. Patrimonios en riesgo y procesos de patrimonialización

Proyecto de investigación: Ensamblando el archivo etnográfico digital del Centro INAH Jalisco: una propuesta reflexiva y meta-etnográfica (PRONE)

contacto: [adrian\\_acosta@inah.gob.mx](mailto:adrian_acosta@inah.gob.mx)