

Daniel Nahmad Molinari

Licenciado en Antropología Social por la Universidad Autónoma Metropolitana, Maestro en Ciencias en Agroecosistemas Tropicales por el Colegio de Posgraduados y Doctor en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia desde 1980, fue director del Centro Veracruz de 1985 a 1992. Es profesor en la licenciatura de antropología social de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Tiene mención Honorífica en el Premio Manuel Gamio; ha sido becario del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1.

Ha centrado su interés en varias temáticas: patrimonio cultural y sociedad, manejo de recursos bioculturales, planificación y desarrollo regional, entre otras. Actualmente coordina los proyectos “Contribución etnoarqueológica a la discusión del problema huasteco totonaco en El Tajín” y “Etnografía de la cerámica huasteca y totonaca”.

Ha publicado los libros: “Teatro anarquista: la obra dramática de Ricardo Flores Magón y los sindicatos Veracruzanos” (2009); con Margarita Nolasco y otros, “Etnología y educación” (1990) y con Omar Ruiz (coords.) “Memorias del 2º. Encuentro de Investigadores del Centro INAH Veracruz” (2010), además de artículos diversos.

Eje 2. Lengua, alteridad, identidad, memoria y otros saberes

Proyecto de investigación: Etnografía de la cerámica de la Huasteca y el Totonacapan

contacto: [daniel\\_nahmad@inah.gob.mx](mailto:daniel_nahmad@inah.gob.mx)