

Génesis Lilibeth Escobar Lacunza

Licenciada en arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y Maestra en Arqueología por El Colegio de Michoacán. Sus áreas de interés se enfocan en el patrimonio, la educación, la divulgación y el género. Ha impartido clases en la ENAH y el Centro Universitario Tenancingo de la Universidad Autónoma del Estado de México. Ha colaborado en proyectos de divulgación del patrimonio en zonas arqueológicas como Tamtoc y Xochicalco. Desarrolló una propuesta de divulgación sobre las actividades de las mujeres desde época prehispánica, con el objetivo de ayudar a disminuir la violencia contra la mujer en jóvenes de nivel medio superior. Participó en Laboratorio Mujeres en el Museo como promotora de un proyecto que busca desarrollar instrumentos que ayuden a visibilizar y atender la violencia contra la mujer en espacios museales. Durante el 2021 fue coordinadora de actividades del Proyecto de Registro y Catalogación de las Colecciones Arqueológicas en el Estado de Veracruz que se encuentran en la bodega del Museo local Fuerte de San Juan de Ulúa. Actualmente se desempeña como docente de tiempo completo de la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía (ENCRYM).

Eje 2. Lengua, alteridad, identidad, memoria y otros saberes

Proyecto de investigación: Etnografía de la cerámica de la Huasteca y el Totonacapan