

Minerva Estefanía Meza Hernández

Licenciada en Antropología Lingüística en la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana y Técnico en Artes Dancísticas y Visuales en la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana. Colaboradora de Investigación en el Instituto Nacional de Antropología e Historia desde el 2018. Ha trabajado como colaboradora en investigación en los proyectos del Antropólogo Social Daniel Nahmad Molinari, entre ellos; Exposición Museográfica “Los Márgenes de la Modernidad: La Cerámica indígena de El Tajín”, “Ordenamiento Territorial en la Zona Arqueológica de El Tajín”, “Contribución Etnoarqueológica a la Discusión del Problema Huasteco Totonaco” y actualmente como Investigadora en el proyecto de “Etnografía de la Cerámica de la Huasteca y Totonaca”. Ha centrado su interés en distintas temáticas: lenguaje y sociedad, lingüística cognitiva, toponimia, rescate y conservación del patrimonio cultural, material y lingüístico, análisis de texto discursivo y manejo en artes digitales.

Eje 2. Lengua, alteridad, identidad, memoria y otros saberes

Proyecto de investigación: Etnografía de la cerámica de la Huasteca y el Totonacapan