

Yasbil Yanil Berenice Mendoza Huerta

Licenciada en Lingüística, egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y pasante de la maestría en Etnomusicología, en la Facultad Nacional de Música (FAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ganadora del Premio “Wigberto Jiménez Moreno” a la mejor tesis de licenciatura en lingüística 2010 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Tiene estudios como instrumentista en viola en la Facultad de Música de la UNAM. Ha publicado diversos artículos y libros sobre música, antropología y lingüística editados por el INAH, la UNAM, la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Colegio de Michoacán (COLMICH) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Se ha desempeñado en varios grupos de música tradicional y en orquestas sinfónicas tocando viola y violín. Trabajó como jefa del departamento de investigación sociolingüística del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI). Actualmente labora como profesor-investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Eje 2. Lengua, alteridad, identidad, memoria y otros saberes

Proyecto de investigación: Documentación de discursos orales zapotecos. Identidad, ritualidad y toponimia

contacto: yasbil_mendoza@inah.gob.mx